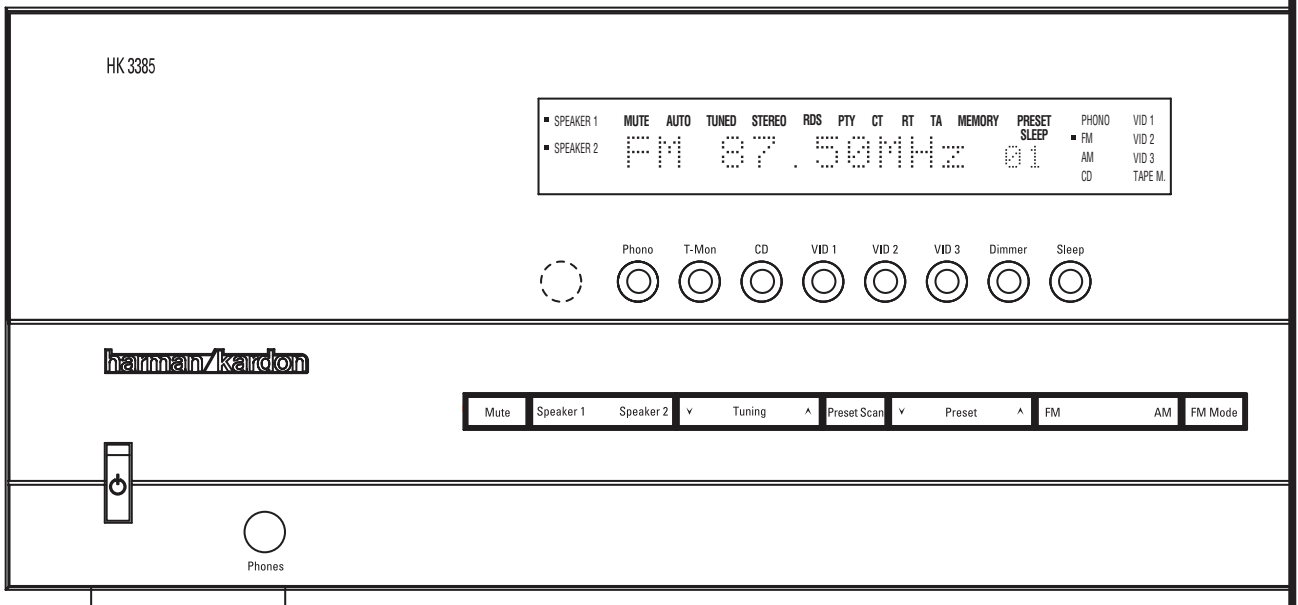


HK 3385 Ampli-Tuner Stéréo

MODE D'EMPLOI



harman/kardon®

Power for the Digital Revolution®

- 3 Réglages de la face avant
- 5 Connexions du panneau arrière
- 7 Fonctions de la télécommande
- 9 Installation et configuration
- 11 Mode opératoire
 - 11 Fonctions de base
 - 11 Sélection de la source d'entrée
 - 11 Fonctions du tuner
- 12 Affichage des données RDS*
- 13 Enregistrement audio
- 13 Sauvegarde de la mémoire
- 13 Réinitialisation
- 14 Télécommande
- 15 Guide de dépannage
- 16 Spécifications techniques

For Canadian model

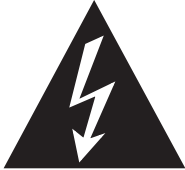
This class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

For models having a power cord with a polarized plug:
CAUTION: To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, fully insert.


Modèle pour le Canada

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.


Sur les modèles dont la fiche secteur est polarisée:
ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et insérer jusqu'au fond.




ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, N'OUVREZ PAS LE PANNEAU ARRIÈRE OU LE CAPOT DE L'APPAREIL. IL NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT QUI PUISSE ÊTRE ENTRETENU PAR L'UTILISATEUR. REPORTEZ-VOUS AUPRÈS D'UN SERVICE DE MAINTENANCE QUALIFIÉ.



L'éclair fléché au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence de courants élevés dans l'appareil, pouvant constituer un risque d'électrocution en cas de mise en contact avec les composants internes.



Le point d'exclamation au centre d'un triangle équilatéral prévient l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans le mode d'emploi concernant la mise en œuvre et l'entretien de l'appareil.

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

Conventions typographiques

Ces conventions typographiques vous aideront à vous servir de ce manuel tout en faisant fonctionner la télécommande, les commandes en face avant de l'appareil, en examinant les connexions du panneau arrière et à lire les messages affichés à l'écran.

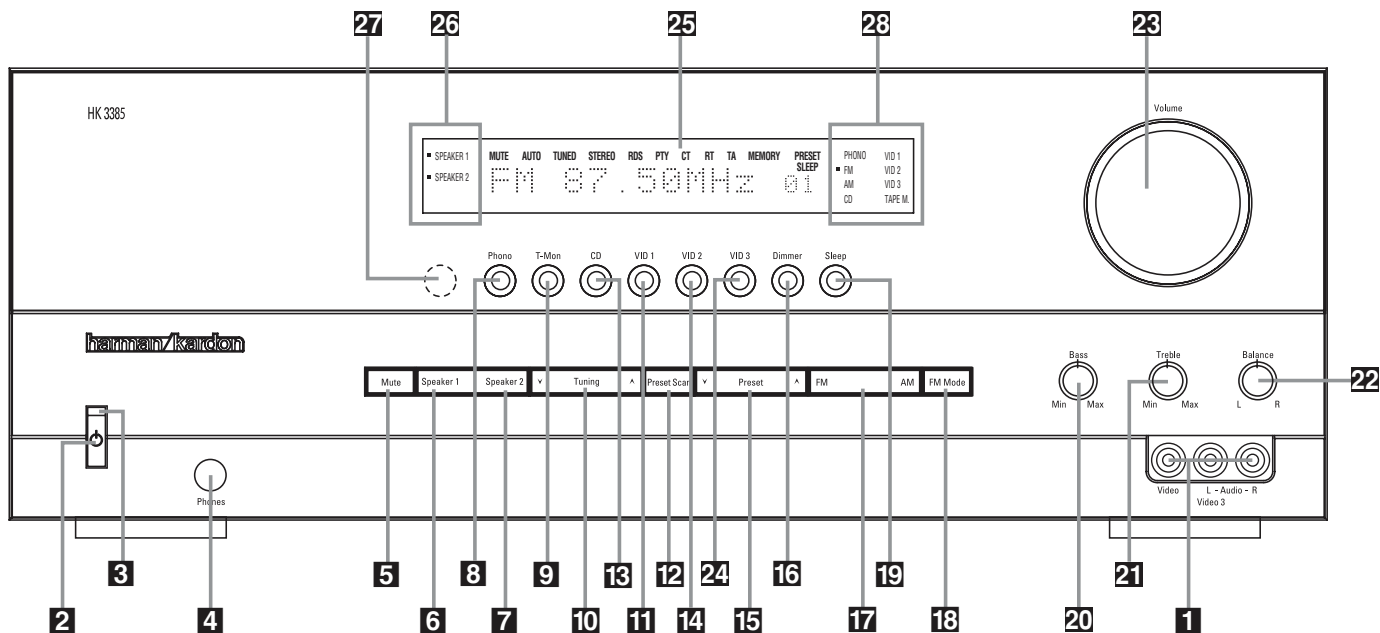
EXEMPLE – (en gras) désigne une touche ou un bouton spécifique de la télécommande ou de la face avant, ou bien une prise de raccordement sur le panneau arrière.

E X E M P L E – (OCR type) désigne un message apparaissant sur l'écran d'information de la face avant

1 – (chiffre inscrit dans un carré) désigne une touche spécifique sur la face avant

A – (lettre dans un cercle) désigne une touche ou un témoin visuel sur la télécommande

1 – (chiffre dans un cercle) désigne un connecteur sur le panneau arrière



- 1** Entrée audio vidéo 3
- 2** Commutateur marche/arrêt
- 3** Témoin d'alimentation
- 4** Prise casque
- 5** Sourdine (Mute)
- 6** Sélecteur Enceintes 1
- 7** Sélecteur Enceintes 2
- 8** Sélecteur d'entrée phono
- 9** Sélecteur de surveillance d'enregistrement
- 10** Recherche de stations

- 11** Sélecteur entrée Vidéo 1
- 12** Balayage des présélections
- 13** Sélecteur d'entrée CD
- 14** Sélecteur entrée Vidéo 2
- 15** Sélecteur de préprogrammation
- 16** Luminosité (Dimmer)
- 17** Sélecteur FM/AM
- 18** Sélecteur de mode FM
- 19** Touche de mise à l'arrêt différé
- 20** Réglage des graves

- 21** Réglage des aigus
- 22** Balance
- 23** Volume
- 24** Sélecteur entrée Vidéo 3
- 25** Afficheur
- 26** Témoins de sélection des haut-parleurs
- 27** Capteur de la télécommande
- 28** Témoins d'entrée

1 Entrée audio vidéo 3 : Ces prises audio/video peuvent servir au branchement d'une console de jeux vidéo ou d'appareils audio/video portatifs tels que lecteurs et caméscopes.

Pour sélectionner les entrées en face avant, pressez le **sélecteur d'entrée Vidéo 3** **24** jusqu'à ce que le point à gauche du **témoin d'entrée Vidéo 3** **28** clignote. Pour pouvoir visualiser le signal provenant du périphérique connecté à cette entrée, il faut aussi connecter la **sortie Video Monitor** **21** à l'entrée vidéo de votre téléviseur ou écran vidéo.

2 Commutateur marche/arrêt : Vous pouvez utiliser cette touche pour mettre le HK 3385 en marche. Appuyez à nouveau dessus pour le remettre à l'arrêt (en mode de veille). Le **témoin d'alimentation** **3** passe au bleu quand l'appareil est en marche.

3 Témoin d'alimentation : Cette diode s'allume en couleur ambre quand l'appareil est en mode de veille pour signaler qu'il peut être réactivé à tout moment. Quand le HK 3385 est en marche, il passe au bleu. La couleur rouge correspond au mode de protection qui vous oblige à l'éteindre aussi vite que possible pour rechercher un éventuel court-circuit dans le câblage des haut-parleurs.

4 Prise casque : permet l'écoute au casque du signal de sortie du HK 3380. Veillez à utiliser un casque muni d'un cavalier stéréo 6,35 mm.

5 Sourdine (Mute) : permet de couper temporairement le son diffusé par les enceintes.

6 Sélecteur Enceintes 1 : appuyez sur cette touche pour activer les enceintes connectées aux bornes de la sortie **Speakers 1** **17**.

7 Sélecteur Enceintes 2 : appuyez sur ce bouton pour activer les enceintes connectées aux bornes de la sortie **Speakers 2** **18**.

8 Sélecteur d'entrée phonographique : appuyez sur cette touche pour sélectionner la sortie d'une platine-disques branchée sur les entrées **Phono 6**.

9 Sélecteur de surveillance d'enregistrement audio : appuyez sur cette touche pour écouter la sortie d'un enregistreur audio relié aux entrées **Tape Mon**. Le témoin **TAPE M**. des **témoins d'entrée 28** s'allume pour signaler que la source d'entrée est surveillée quand le HK 3385 est relié à une platine cassette à 3 têtes ou un autre appareil de lecture similaire. Notez que si **TAPE M**. est actif, le signal de la platine cassette sera audible via les enceintes, mais la source d'entrée précédemment sélectionnée restera dirigée vers les sorties **Tape 2 Record 12**. Appuyez sur la touche de nouveau pour écouter directement la source d'entrée précédente.

10 Recherche de stations : appuyez sur la gauche de la touche pour descendre dans la bande des fréquences, et sur la droite pour accéder aux fréquences plus élevées. Quand le syntoniseur s'accorde sur une station dont le signal est suffisamment clair, le témoin **TUNED** s'allume sur l'afficheur **25**. Une pression brève sur la touche permet d'avancer manuellement à la fréquence suivante, en appuyant plus longuement (plus de 0,5sec) et en relâchant aussi tôt le bouton, l'appareil recherche automatiquement le prochain signal de réception correct.

11 Sélecteur d'entrée Video 1 : Pressez cette touche pour lire et/ou visualiser le signal du périphérique relié aux **entrées Video 1 8**.

12 Balayage des présélections : permet d'effectuer la recherche sur un ensemble de stations préprogrammées dans l'HK 3385. Le syntoniseur diffuse 5 secondes de chaque programme puis passe à la station suivante. Quand vous avez atteint la station de votre choix, appuyez à nouveau sur cette même touche (voir page 13 les modalités de programmation du syntoniseur).

13 Sélecteur d'entrée CD : appuyez sur cette touche pour la lecture d'un CD par une platine laser branchée sur les entrées **CD 7**.

14 Sélecteur d'entrée Video 2 : Pressez cette touche pour lire et/ou visualiser le signal du périphérique relié aux **entrées Video 2 12**.

15 Sélecteur de stations programmées : Appuyez sur cette touche pour parcourir la liste des stations saisies dans la mémoire de présélections. (voir page 13 les modalités de programmation du syntoniseur).

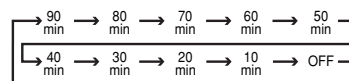
16 Luminosité (Dimmer) : appuyez sur cette touche pour diminuer l'éclairage de l'écran. Une première pression diminue la luminosité de moitié, une deuxième éteint tout, sauf le **Témoin d'alimentation 3**. A la prochaine mise en marche de l'appareil, la luminosité redeviendra normale.

17 Sélecteur FM/AM : appuyez sur cette touche pour sélectionner l'entrée syntoniseur. Lorsque le syntoniseur est sélectionné, appuyez sur cette touche pour commuter entre les bandes AM et FM.

Nota*: Si la station détectée est associée à des données RDS*, la touche FM a la même fonction que la touche **DISP RDS*** de la télécommande. Appuyez pour parcourir les messages RDS* en boucle (voir page 13).

18 Sélecteur de mode FM : permet de choisir le mode stéréo ou mono dans la bande FM. En mode STEREO un **indicateur** s'allume sur l'écran **25** et la réception stéréo est autorisée pour les stations émettant en stéréo. En mode MONO les signaux droit et gauche sont regroupés et permettent une meilleure réception des stations de faible niveau.

19 Sélecteur de mise à l'arrêt différée : Appuyez sur cette touche pour activer la mise à l'arrêt différée de l'appareil. Chaque pression sur la touche incrémente la durée en minutes au terme de laquelle l'appareil passera automatiquement en mode de veille, comme en témoigne l'**Afficheur 25**. La séquence en boucle de progression des valeurs est :



20 Réglage des graves : réglage des basses fréquences pour les canaux droit et gauche dans une amplitude de ± 10 dB. Positionnez-le à votre convenance et selon l'acoustique de la pièce.

21 Réglage des aigus : réglage des hautes fréquences pour les canaux droit et gauche dans une amplitude de ± 10 dB. Positionnez-le à votre convenance et selon l'acoustique de la pièce.

22 Balance : tournez ce bouton pour modifier le volume relatif des canaux droit et gauche.

REMARQUE : pour un bon fonctionnement des modes surround, ce réglage doit se trouver en position centrale « midi ».

23 Volume : tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre pour hausser le volume, et dans le sens contraire pour le baisser.

24 Sélecteur d'entrée Video 3 : Pressez cette touche pour lire et/ou visualiser le signal du périphérique relié aux **entrées Video 3 14 1** sur la face avant ou le panneau arrière. Si des périphériques sont reliés à la fois aux **entrées Video 3 14 1** à l'avant et à l'arrière, le périphérique relié au panneau arrière **Video 3 14** sera sélectionné en premier, comme l'indiquera le point à gauche du **témoin d'entrée Video 3 28** allumé en continu. Pour sélectionner le périphérique relié à la face avant (**Video 3 1**), pressez de nouveau le **sélecteur d'entrée Video 3 24** pour que le point à gauche du **témoin d'entrée Video 3 28** clignote. Chaque pression consécutive sur le **sélecteur d'entrée Video 3 24** commutera entre les entrées **Video 3 14 1**.

25 Afficheur : permet l'accès aux messages et aux indications d'état concernant le fonctionnement de l'appareil.

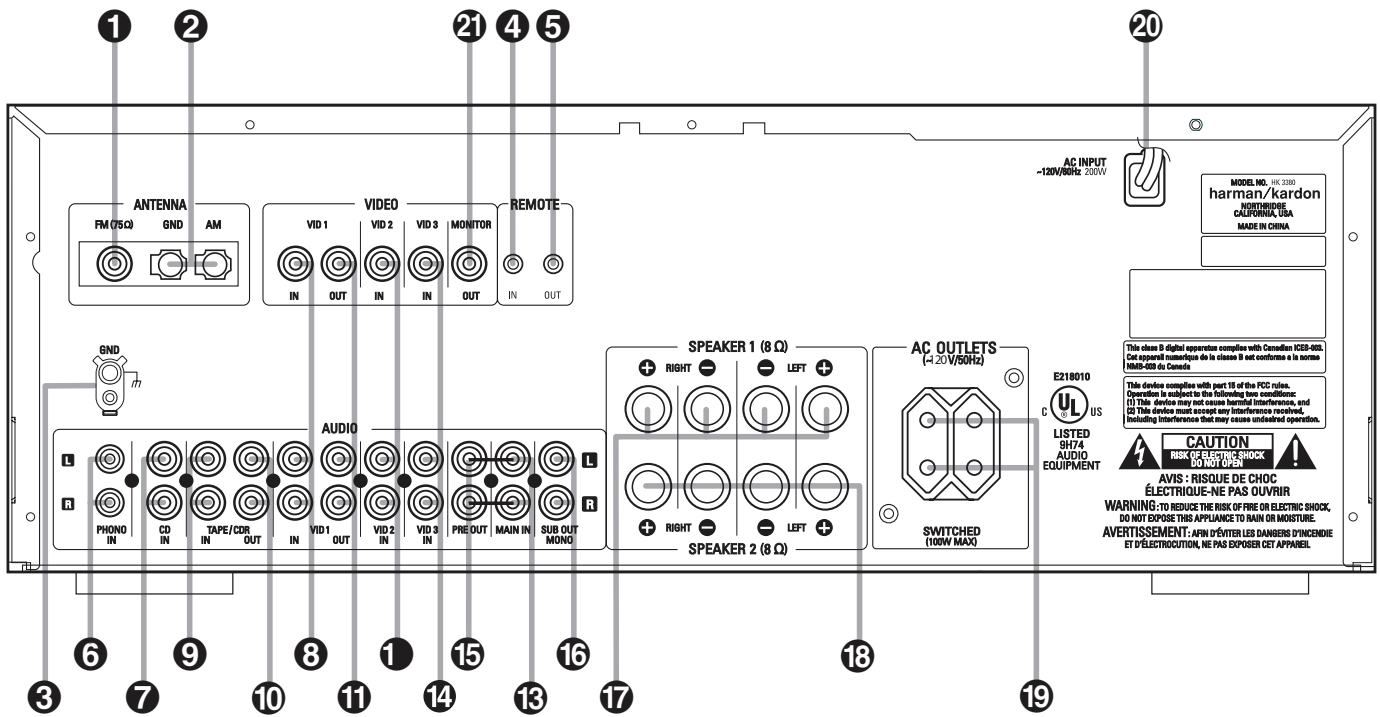
26 Témoins de sélection des haut-parleurs : Ces diodes vertes s'allument pour signaler les enceintes actives. Appuyez sur **Speaker 1 6** ou **Speaker 2 7** pour activer les paires d'enceintes correspondantes.

Les deux paires peuvent être activées en même temps si l'impédance nominale de tous les haut-parleurs est égale ou supérieure à 8 ohms. Toutefois, cette impédance peut varier avec les programmes, Si l'impédance devient trop faible, le HK 3385 passera en mode de protection pour éviter les risques d'endommagement des équipements. Si cela arrive souvent, ne sélectionnez qu'un jeu de haut-parleurs à la fois jusqu'à ce que vous puissiez vous procurer des enceintes d'impédance nominale plus élevée.

27 Capteur télécommande : Le capteur situé derrière cette fenêtre permet la réception des signaux infrarouges émis par la télécommande. Pointez-la nettement en direction du capteur et veillez à ne pas l'obstruer à moins que vous n'ayez installé un capteur déporté.

28 Indicateurs d'entrée : Une diode bleue s'allume pour indiquer l'entrée utilisée comme source par l'AVR.

Connexions du panneau arrière



- ❶ Antenne AM
- ❷ Antenne FM
- ❸ Masse Phono
- ❹ Entrée remote IR
- ❺ Sortie remote IR
- ❻ Entrées Phono
- ❼ Entrées audio CD
- ❽ Entrées audio/vidéo VIDEO 1

- ❾ Surveillance audio. Lecture/Entrée
- ❿ Surveillance audio. Enregistrement/Sortie
- ⓫ Sorties audio/vidéo VIDEO 1
- ⓬ Entrées audio/vidéo VIDEO 2
- ⓭ Entrées audio/vidéo VIDEO 3
- ⓮ Sortie Préamplificateur
- ⓯ Sortie Subwoofer

- ⓰ Sorties audio 1 (enceintes)
- ⓱ Sorties audio 2 (enceintes)
- ⓲ Prises secteurs commutés
- ⓳ Cordon d'alimentation
- ⓴ Sortie vidéo principale (Monitor)

1 Antenne AM : Branchez ici l'antenne torique fournie avec le HK 3385. Si vous utilisez une antenne AM externe, branchez-vous sur les prises **AM** et **GND** selon les instructions fournies avec cette antenne.

2 Antenne FM : Branchez ici une antenne FM, intérieure ou extérieure.

3 Masse Phono : branchez ici le fil de masse de votre platine-disques pour réduire les ronflements système.

4 Entrée remote IR : Dans le cas où le capteur de télécommande du HK 3385 serait caché par les portes du meuble où vous souhaitez l'installer ou pour toute autre raison, vous pourriez brancher ici un capteur infrarouge externe.

5 Sortie remote IR : Vous pouvez relier cette prise à d'autres produits compatibles Harman Kardon afin que la télécommande du HK 3385 puisse aussi les gérer. Reliez cette prise à la prise « IR IN » d'appareils compatibles.

6 Entrées Phono : Reliez ces prises aux sorties de votre platine-disques vinyles. (seules les platines à cellule magnétique MM peuvent être utilisées).

7 Entrées audio CD : Reliez ces prises aux sorties d'un lecteur de disques compacts.

8 Entrées audio/vidéo VIDEO 1 : Reliez ces fiches aux prisesPLAY/OUT d'un appareil audio ou vidéo (magnétoscope ou lecteur DVD, par exemple). Pour visualiser le signal vidéo d'un appareil vidéo relié à cette entrée, il faut aussi que le connecteur de **sortie Video Monitor 21** soit relié à l'entrée vidéo de votre téléviseur ou moniteur vidéo.

9 Surveillance audio. lecture/entrée : connectez ces prises avec les prises Play/Out d'un enregistreur audio.

10 Surveillance audio enregistrement/ sortie : connectez ces prises avec les prises Rec/In d'un enregistreur audio.

REMARQUE : Si ces prises sont branchées sur un enregistreur à trois têtes ou un autre appareil de lecture off-head, il sera possible d'écouter la source en cours d'enregistrement.

11 Sorties audio/vidéo VIDEO 1 : connectez ces prises aux entrées Rec/In d'un enregistreur audio ou magnétoscope.

12 Entrées audio/vidéo VIDEO 2 : Reliez ces fiches aux prisesPLAY/OUT d'un appareil audio ou vidéo (magnétoscope ou lecteur DVD, par exemple). Pour visualiser le signal vidéo d'un appareil vidéo relié à cette entrée, il faut aussi que le connecteur de **sortie Video Monitor 21** soit relié à l'entrée vidéo de votre téléviseur ou moniteur vidéo.

13 Entrée Préamplificateur : ces prises servent à alimenter l'amplificateur-sintoniseur HK 3385. Les deux cavaliers doivent rester connectés aux prises de sortie **Préamplificateur 15** aif si vous utilisez un amplificateur externe.

14 Entrées audio/vidéo VIDEO 3 : Reliez ces fiches aux prisesPLAY/OUT d'un appareil audio ou vidéo (magnétoscope ou lecteur DVD, par exemple). Pour visualiser le signal vidéo d'un appareil vidéo relié à cette entrée, il faut aussi que le connecteur de **sortie Video Monitor 21** soit relié à l'entrée vidéo de votre téléviseur ou moniteur vidéo.

15 Sortie préamplificateur : ces prises fournissent une sortie pour les canaux de droite et de gauche d'un amplificateur externe en option. Normalement, sauf si vous utilisez un amplificateur externe, les deux cavaliers doivent rester connectés aux prises de l'**alimentation 13**.

16 Sortie Subwoofer : connectez ces prises avec l'entrée line-level d'un subwoofer. Si vous utilisez un amplificateur externe de très basses fréquences, branchez cette prise sur l'entrée de l'ampli.

17 Sorties audio 1 (enceintes) : Branchez ici les câbles de haut-parleurs provenant de vos différentes enceintes.

18 Sorties audio 2 (enceintes) : Branchez ici les câbles de haut-parleurs provenant de vos différentes enceintes.

19 Prises secteurs commutées : Ces prises peuvent être utilisées pour alimenter en courant tout appareil que vous souhaitez voir s'allumer et s'éteindre en même temps que le HK 3385 à partir du **commutateur marche/ arrêt 2**.

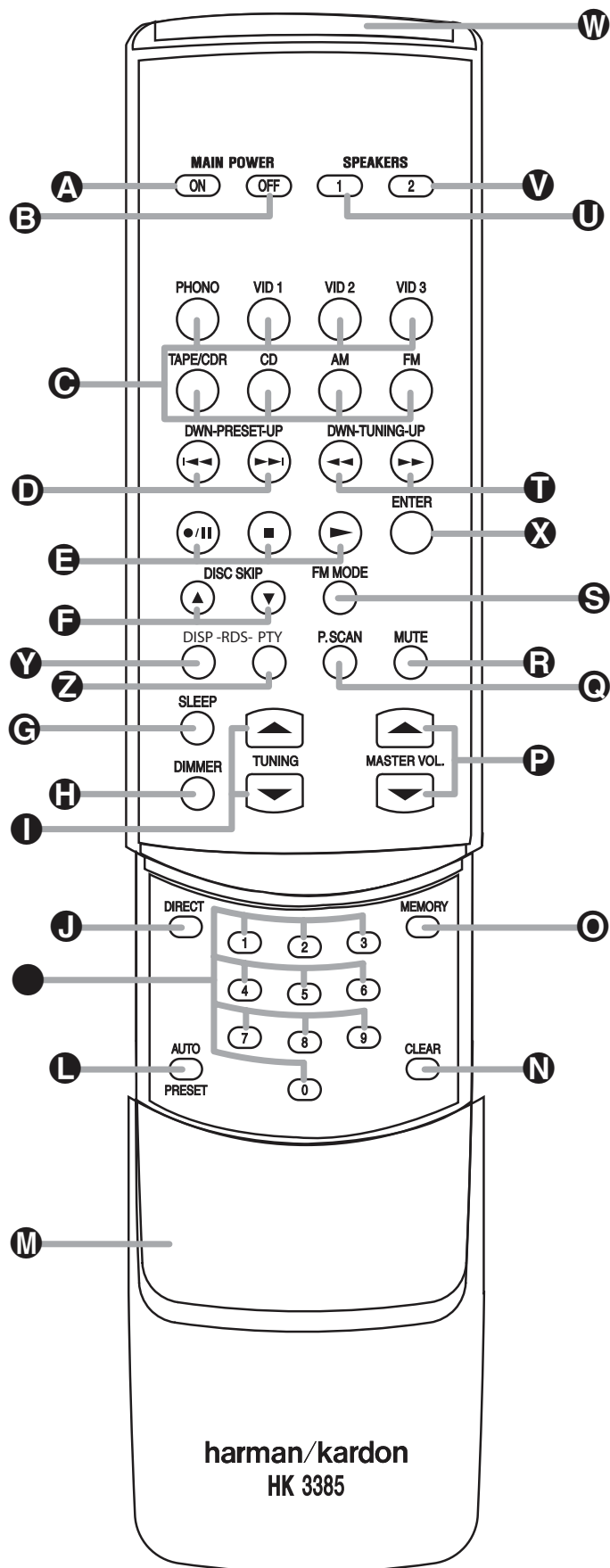
REMARQUE : La consommation de cet appareil ne devra pas excéder 100 Watts.

20 Cordon d'alimentation : Branchez l'appareil sur une prise secteur 120 V alternatif non commandée.

21 Sortie vidéo principale (Monitor) : connectez cette prise à l'entrée vidéo composite de votre téléviseur ou moniteur vidéo pour visualiser le signal provenant d'une source vidéo correctement connectée lorsque cette source est sélectionnée en entrée. Si la source sélectionnée est une source audio, la **sortie moniteur vidéo 21** ne transmettra pas de signal vidéo.

Fonctions de la télécommande

- A** Mise en marche (Main Power On)
- B** Mise à l'arrêt (Main Power Off)
- C** Sélecteurs d'entrée
- D** Présélections +/- (PRESET UP/DWN)
- E** Touches de pilotage
- F** Disque suivant/précédent (DISC SKIP)
- G** Mise à l'arrêt différé (SLEEP)
- H** Luminosité de l'afficheur (DIMMER)
- I** Touches principales de recherche
- J** Sélection directe (DIRECT)
- Touches numérotées
- L** Balayage des stations pour une présélection automatique
- M** Cache de protection des commandes secondaires
- N** Annulation des programmations (CLEAR)
- O** Mémorisation (MEMORY)
- P** Volume général (MASTER VOL.)
- Q** Recherche automatique sur présélections (P-SCAN)
- R** Fonction de mise à l'arrêt différé
- S** Mode FM
- T** Syntonisation haut/bas
- U** Sélecteur d'enceintes 1 (Speaker 1)
- V** Sélecteur d'enceintes 2 (Speaker 2)
- W** Fenêtre du capteur
- X** Touche de Validation
- Y** Touche affichage RDS*
- Z** Touche affichage RDS PTY



La télécommande du HK 3385 est capable de piloter la plupart des changeurs CD ou lecteur CD simple Harman Kardon, enregistreur de CD et platine cassette, en utilisant les codes qui y ont été programmés.

A Mise en marche (Main Power On) :

Quand le HK 3385 est en mode de veille (ce que confirme la couleur ambre du témoin d'alimentation **3**), cette touche met l'appareil en marche.

B Mise à l'arrêt (Main Power Off) :

Alors que le HK 3380 fonctionne, appuyez sur cette touche pour le faire passer en mode de veille (Standby). Dans ce mode, il reste sous tension.

C Sélecteurs d'entrée : appuyez sur ces touches pour activer le circuit d'entrée approprié sur le HK 3385.

NOTA : La première pression sur le **Sélecteur Source Vidéo 3** **C** sélectionne le périphérique relié au panneau arrière **Vidéo 3** **14**, comme l'indique le point à gauche du **témoin d'entrée Vidéo 3** **28** allumé en continu. Pour sélectionner le périphérique relié à la face avant (**Vidéo 3** **1**), pressez de nouveau le **sélecteur d'entrée Vidéo 3** **24** pour que le point à gauche du **témoin d'entrée Vidéo 3** **28** clignote. Chaque pression consécutive sur le **sélecteur d'entrée Vidéo 3** **24** commutera entre les entrées **audio/vidéo Vidéo 3** **14** **1**.

D Présélections +/- (PRESET UP/DWN) :

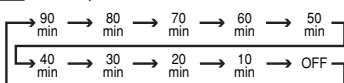
Quand le syntoniseur de l'HK 3385 est actif, ces touches permettent de parcourir les stations présélectionnées. Elles commandent aussi les fonctions de Saut amont/aval sur les lecteurs et changeurs de CD HK compatibles. Ces boutons commandent également les fonctions Skip Up et Down des lecteurs/changeurs, Enregistreurs de CD et platine cassette (ayant cette fonction) Harman Kardon.

E Touches de pilotage : Ces touches gèrent les fonctions de lecture, avance, à rebours, stop, pause et enregistrement sur les lecteurs/changeurs de CD et lecteurs de cassette Harman Kardon compatibles. Si les **sélecteurs d'entrée** **C** relatifs à ces appareils sont activés, les fonctions de transport supplémentaires **Preset Up/Down** **D** et **Tuning Up/Down** **U** sont également disponibles.

F Saut de disque aval/amont (DISK SKIP) :

Ces touches n'ont pas d'utilité directe sur l'HK 3385 mais ils peuvent contrôler la fonction « changement de disque » d'un éventuel changeur de disques compacts compatible Harman Kardon.

G Mise à l'arrêt différé (SLEEP) : Appuyez sur cette touche pour passer en mode de mise à l'arrêt différé. Chaque pression sur la touche incrémente la durée en minutes au terme de laquelle l'appareil passera automatiquement en mode de veille, comme en témoigne l'**Afficheur** **25**. La séquence en boucle des valeurs est :



Le fait de laisser ce bouton appuyé pendant quelques secondes éteint la sélection mise à l'arrêt différé (sleep).

H Luminosité de l'afficheur (DIMMER) :

Appuyez une fois sur cette touche pour réduire de moitié la luminosité de l'afficheur du panneau avant. Appuyez à nouveau pour l'éteindre complètement et une troisième fois si vous voulez revenir à l'éclairage normal.

I Touches principales de recherche :

Quand le syntoniseur est en marche, ces touches servent à monter ou descendre la gamme des fréquences. Une pression brève sur la touche permet d'avancer manuellement à la fréquence suivante ; en appuyant plus longuement (plus de 0,5s), l'appareil recherche automatiquement le prochain signal de réception correct. Quand un enregistreur CD HK est piloté, ces touches sélectionnent les fonctions Platine Lecture ou Platine Enregistrement.

J Sélection directe de stations (DIRECT) :

Appuyez sur cette touche pour sélectionner une station en saisissant directement sa fréquence à l'aide des touches **numérotées** (voir page 12 pour plus d'informations).

● Ces touches permettent de saisir les numéros de présélections du syntoniseur ou des plages des lecteurs CD/changeurs CD ou d'accéder directement aux stations.

L Balayage pour la présélection automatique des stations actives (AUTO PRESET) :

Suite à une sélection du syntoniseur et d'une bande FM, cette touche peut servir à programmer automatiquement les présélections par le syntoniseur de toutes les stations actives. Pour lancer le balayage de présélection automatique, appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée. Vérifiez que les témoins **MEMORY** et **PRESET** clignotent. Maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que les fréquences commencent à augmenter. Après quelques secondes, le syntoniseur lance la recherche automatique des stations, visualisée par le défilement des fréquences sur l'écran. Vous pouvez relâcher la touche et remarquer que le syntoniseur s'arrête brièvement sur chaque station et ajoute un numéro de présélection en mémoire. Si le syntoniseur FM trouve moins de 30 stations FM de réception acceptable, cette procédure de syntonisation sera relancée deux fois, ou jusqu'à ce que tous les emplacements mémoire soient occupés, à la suite de quoi elle s'arrête.

M Cache de protection des commandes secondaires :

Ce cache masque les touches de commande secondaires. Pour accéder à ces touches, faites-le glisser vers le bas et vers vous.

N Annulation des programmations

(**CLEAR**) : cette touche sert à effacer les mémorisations de stations du syntoniseur du HK 3385 (voir page 13 pour plus d'informations).

O Mémoire (MEMORY) : Permet de mémoriser une présélection pour le tuner de l'HK 3385 (voir page 13 pour plus d'informations sur les stations préprogrammées).

P Volume général (MASTER VOL.) : Appuyez sur ces touches pour régler le volume général du HK 3385.

Q Recherche automatique sur présélections (P-SCAN) :

Une pression sur cette touche permet de passer en revue les stations préprogrammées du tuner du HK 3385. Le syntoniseur diffuse 5 secondes de chaque programme puis passe à la station suivante. Quand vous avez atteint la station de votre choix, appuyez de nouveau sur cette même touche.

R Sourdine (MUTE) : Permet de couper momentanément le son du HK 3385.

S Mode FM : Quand le syntoniseur est actif, cette touche permet de passer en réception mono si le signal est de médiocre qualité. Le témoin **MONO** s'allume alors sur l'afficheur et la réception FM se fera en mono, quel que soit le niveau de signal de la station (voir modalités en p. 12).

T Syntonisation Sup./Inf. (TUNING UP/

DWN) : Lorsque le tuner est allumé, ces boutons remplissent les mêmes fonctions que les boutons de recherche **principale** des stations **I** comme décrit précédemment. Par contre, avec un lecteur CD ou une platine cassette compatibles Harman Kardon, ils commandent l'avance rapide ou le retour rapide du CD ou de la cassette.

U Sélecteur d'enceintes 1 (Speaker 1) :

Pressez cette touche pour alimenter/désactiver les enceintes reliées aux bornes **sortie Speaker 1** **17**.

V Sélecteur d'enceintes 2 (Speaker 2) :

Appuyez sur cette touche pour alimenter/désactiver les enceintes connectées aux bornes de **sortie Speaker 2** **18**.

W Fenêtre du capteur : Dirigez cette zone de la télécommande vers le récepteur lorsque vous le faites fonctionner à distance.

X Touche de validation : Cette touche n'agit pas sur le HK 3385, mais peut servir de touche de validation pour un lecteur DVD Harman Kardon compatible ou comme touche de lecture aléatoire pour un lecteur CD compatible (voir page 16 les modalités d'utilisation de la télécommande pour d'autres appareils).

Y Affichage RDS (DISP)* : Appuyez sur ce bouton pour visualiser les différentes options disponibles quand une station transmet des données RDS (voir pages 13-14 pour plus d'informations sur le système RDS)*

Z Type de programme RDS (RDS-PTY)* :

Appuyez sur ce bouton pour lancer une recherche de station sur un code PTY particulier, en utilisant les capacités RDS de l'HK 3385 (voir pages 13-14 pour plus d'informations sur la recherche RDS).

Branchement de sources audio et d'enceintes

Après avoir déballé l'appareil et l'avoir posé sur une surface suffisamment solide pour le supporter, il vous faut le relier à vos sources audio.

Néanmoins, vous ne pouvez effectuer ces branchements qu'après avoir installé l'amplificateur-syntoniseur ou après avoir modifié les sources audio.

Nous vous recommandons de n'utiliser que du câble audio de qualité supérieure afin de garantir la bonne qualité du signal d'origine.

Avant toute connexion, que ce soit vers les appareils sources ou vers les enceintes, nous vous conseillons vivement de toujours débrancher la prise murale. Vous éviterez ainsi tout risque de transitoires susceptibles d'endommager sérieusement vos enceintes.

1. Reliez la sortie analogique d'un lecteur CD aux entrées **CD** ⑦.

REMARQUE : Quand l'appareil source dispose à la fois de sorties à niveau fixe et à niveau variable, il est préférable de n'utiliser que les premières, sauf si le niveau fixe est trop faible et s'accompagne de souffle, ou s'il est trop élevé et sature les entrées.

2. Reliez les sorties Play/Out de votre lecteur de cassette, CDR, MD ou autre type d'enregistreur audio aux prises **Tape Mon. Play In** ⑨. Reliez également les entrées Record/In de l'enregistreur audio aux prises **Tape Mon. Rec. Out** ⑩ du HK 3385. Si l'appareil ainsi connecté est doté de trois têtes ou d'une fonction de lecture off-head, vous pourrez surveiller et écouter immédiatement la sortie du signal enregistré.

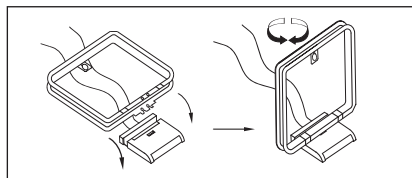
3. Reliez les sorties audio et/ou vidéo d'un deuxième enregistreur audio, magnétoscope ou autre appareil à niveau ligne aux prises **d'entrée Audio/Vidéo Vidéo 1** ⑧. Si c'est un enregistreur, connectez ses prises Rec/In aux sorties correspondantes ⑪.

4. La sortie audio d'un appareil quelconque doté d'une sortie line-level, tel qu'un téléviseur SAT, un récepteur satellite ou un DVD, doit être branchée sur les prises **d'entrée audio/vidéo Vidéo 2** et **Vidéo 3** ⑫⑭.

NOTA : Pour pouvoir visualiser les signaux vidéo d'un appareil connecté aux **entrees vidéo Vidéo 1** ⑧, **Vidéo 2** ⑫ ou **Vidéo 3** ⑭, vous devez connecter la **sortie Moniteur Vidéo** ⑮ à l'entrée vidéo composite de votre téléviseur ou moniteur vidéo.

5. Reliez les prises de sortie d'une platine disques analogique avec bobine mobile aux entrées **Phono** ⑥. Pour l'isoler des bruits parasites, connectez le câble de masse au bornier Masse **Phono** ③.

6. Montez l'antenne torique AM sur son pied comme indiqué ci-dessous et branchez-la sur les borniers à vis **AM** ①.



7. Branchez une antenne FM sur les bornes **FM (75 Ohms)** ②. Il peut s'agir soit d'une antenne FM extérieure, soit d'une antenne intérieure, à fil souple ou alimentée, ou encore d'une liaison à un réseau câblé. Notez que si votre antenne ou votre connexion est du type 300 Ohms à double brin, vous devrez installer l'adaptateur 300/75 Ohms fourni avec l'appareil.

8. De même, si vous souhaitez intégrer à votre chaîne un dispositif externe de traitement du signal, un filtre correcteur pour égaliser les sorties par exemple, vous pouvez le connecter aux prises preamp-out et main-in après en avoir retiré les cavaliers **Preamp-Out/Main-In** ⑬. Reliez les connecteurs **Preamp Out** ⑮ aux entrées de l'appareil externe, et les connecteurs **Main In** ⑭ à ses sorties.

Vous pouvez aussi relier le dispositif externe à la boucle de surveillance audio. Connectez les prises **Tape Mon Record/Out** ⑩ aux entrées du dispositif externe, et les prises **Tape MonPlay/In** ⑨ à ses sorties.

Connexions des Sorties et des Haut-parleurs

Indépendamment du type de câble choisi, nous vous conseillons de considérer comme un minimum des sections d'au moins 2 mm² en câbles de cuivre.

Vous pouvez malgré tout utiliser des sections de 1,5 mm² pour des trajets courts de moins de 3 m, mais nous déconseillons des sections plus faibles qui seraient susceptibles de provoquer une dégradation du signal.

Pour le cheminement au sein des murs et des cloisons, veillez à suivre les consignes de réparation en vigueur, et adressez-vous, le cas échéant, à un installateur habitué à la réglementation locale.

Pour la connexion des enceintes, assurez-vous de bien respecter la polarité des branchements : reliez leur borne noire « négative » à la borne noire correspondante sur l'amplificateur-syntoniseur, et reliez la borne rouge « positive » de l'enceinte à la borne rouge équivalente sur le HK 3385.

Nous recommandons également de n'utiliser que des câbles de même longueur pour les deux éléments d'une paire d'enceintes (avant droite et avant gauche par exemple) même si celles-ci sont placées à différentes distances du HK 3385.

REMARQUE : Bien que la plupart des fabricants utilisent le même codage couleur que Harman Kardon, noir pour le négatif et rouge pour le positif, certains utilisent ce code à l'envers. Pour garantir un branchement en phase et des performances optimales, lisez attentivement la plaque d'identification de vos enceintes ou leur mode d'emploi et vérifiez ce point.

Si vous ne parvenez pas à déterminer les polarités de vos enceintes, vérifiez que les deux enceintes sont branchées sur les mêmes polarités : les cordons ou les connecteurs présentant une marque quelconque reliés aux bornes rouges sur le HK 3385, les autres sur les bornes noires (voir branchements ci-après).

Branchez les enceintes en procédant de la manière suivante :

1. Connectez les enceintes principales aux bornes **Speaker 1** ⑰.

2. Connectez une deuxième paire d'enceintes, ou des enceintes installées dans une autre pièce, aux bornes **Speaker 2** ⑱.

3. Si vous souhaitez intégrer à votre chaîne un subwoofer actif (et non le Sub actif d'un système Sub/Sat), reliez les sorties droite et gauche **Subwoofer Out** ⑯ aux entrées line-level du subwoofer. Si l'amplificateur du subwoofer est doté d'entrées stéréo, utilisez les deux sorties et interconnectez en conséquence. Si vous utilisez un subwoofer passif, ces connexions concerneront l'amplificateur optionnel qui l'alimentera. Si le subwoofer passif ou le système Sub/Sat n'a qu'une entrée mono, utilisez la sortie du bas. Si vous utilisez un système Sub/Sat (actif ou passif), reliez les bornes **Speaker 1** ⑰ aux entrées niveau haut-parleur du subwoofer, puis les sorties niveau haut-parleur du subwoofer aux enceintes frontales droite et gauche, en suivant les instructions qui accompagnent cet appareil.

Commandes et contrôles externes

L'HK 3385 est conçu pour une utilisation polyvalente, en association avec des télécommandes et des amplifications externes. Ces connexions peuvent être réalisées facilement aussi bien à l'installation que lors d'évolutions ultérieures du système.

Extension de capteur télécommande

Si votre amplificateur-sintoniseur est installé dans un meuble fermé par des portes en bois plein ou en verre fumé, le capteur incorporé à l'appareil peut avoir des difficultés à communiquer avec la télécommande. Dans ce cas, installez un capteur déporté, que vous devrez brancher sur la prise « **Remote Control In 4** », à l'arrière du HK 3385.

Si d'autres appareils sont dans le même cas, c'est-à-dire si le capteur de leur télécommande est masqué, le capteur déporté pourra servir à les commander aussi s'ils disposent d'une prise « Remote In » compatible avec le système Harman Kardon. Si c'est le cas, il suffit de relier cette prise à la prise « **Remote Control Out 5** » du HK 3385.

Branchement d'un amplificateur audio externe

Il est possible d'utiliser un amplificateur audio externe en lieu et place de l'amplificateur interne du HK 3385.

Pour connecter cet amplificateur de puissance externe, vous devez d'abord retirer les cavaliers des prises **Pre-Out/Main-In 14** qui relient les connecteurs **Preamp Out 15** et **Main In 16** sur le panneau arrière. Conservez ces cavaliers dans un endroit sûr pour pouvoir les réutiliser ultérieurement le cas échéant.

A l'aide de câbles de connexion audio de haute qualité, branchez les prises de sortie **Preamp Out 15** sur les prises d'entrée de votre amplificateur. Veillez à connecter la sortie droite avec l'entrée droite et la sortie gauche avec l'entrée gauche.

Notez que si vous utilisez un amplificateur externe, vous n'avez pas besoin d'effectuer de réglages particuliers. Le volume et les autres réglages s'effectuent avec les commandes standard à l'avant de l'appareil ou à l'aide de la télécommande.

Raccordement au secteur

Cet appareil est doté de deux renvois d'alimentation. Vous pouvez les utiliser pour alimenter des appareils-sources ou des accessoires, mais ils ne sont pas prévus pour supporter de fortes intensités du type de celles exigées par des amplificateurs de puissance. La puissance totale des appareils branchés sur chaque prise ne peut, en effet, dépasser 100 W.

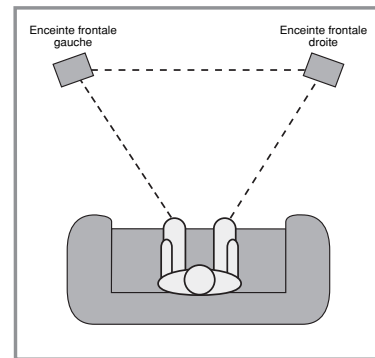
Ces prises de renvoi d'**alimentation commandées 19** ne fournissent de courant que quand l'appareil est activé. Elles sont destinées à des appareils qui n'ont pas d'interrupteur ou qui ont un interrupteur mécanique pouvant être laissé en position « ON ».

REMARQUE : Les appareils dotés d'interrupteurs électroniques ne pourraient que s'allumer en mode « Veille » s'ils étaient branchés sur cette prise.

Installation des enceintes

Pour une réception optimale ou une reproduction acoustique qui corresponde le mieux à l'enregistrement d'origine, il est bon d'apprendre à placer les enceintes de façon à ce qu'elles forment un triangle avec les enceintes de la pièce et que le point d'écoute se trouve sur le troisième sommet du triangle. Le point d'écoute idéal se trouve à égale distance de chaque enceinte.

Par exemple, si les enceintes se trouvent à 2,5 mètres l'une de l'autre, elles doivent également se trouver à 2,5 mètres du point d'écoute pour offrir une réception optimale. Il est en outre conseillé de placer les enceintes afin que les haut-parleurs des aigus ou des fréquences élevées soient à la hauteur des oreilles de la personne assise en position d'écoute.



Un bon point de départ pour l'installation des enceintes est de faire en sorte que la distance entre les enceintes soit égale à la distance entre la position d'écoute et chaque enceinte.

Pour améliorer le champ acoustique ou la qualité du son en fonction de votre pièce, il peut être nécessaire d'effectuer plusieurs tentatives avant de trouver l'emplacement optimal. Dans la position idéale, les sons traversant la pièce de gauche à droite devraient être doux, tandis que les instruments devraient sembler provenir de leur emplacement dans un orchestre.

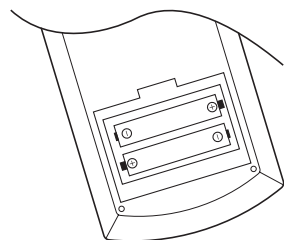
Les subwoofers devraient être installés en suivant les conseils de leur fabricant. En général, ils donnent de meilleurs résultats s'ils se trouvent dans les angles de la pièce, mais leur position optimale dépend de la taille de la pièce, des tapis et des meubles qu'elle contient et du type de subwoofer utilisé.

Enfin, une fois tous les branchements effectués, reliez le cordon d'alimentation à une prise murale non commutée de 120 Volts. Et maintenant, profitez pleinement de votre HK 3385 !

Fonctions de base

Le HK 3385 est simple à faire fonctionner. Son mode opératoire est très similaire à celui des récepteurs stéréo qui l'ont précédé. Ce paragraphe vous explique comment utiliser certaines fonctions auxquelles vous pourriez ne pas être accoutumé(e).

- Insérez dans la télécommande les deux piles AAA fournies, comme le montre la figure. Veillez à respecter la polarité (+) et (-) indiquée au fond du logement des piles.



- Lors de la première utilisation du HK 3385, l'appareil est en mode de veille, comme l'indique la couleur ambre du **témoin d'alimentation 3**. Vous pouvez mettre l'appareil en marche en appuyant sur le **commutateur de Marche/Arrêt 2** ou sur la touche **A** de la télécommande. Notez que le **témoin d'alimentation 3** passe alors au rouge, puis au bleu. Cela signifie que l'amplificateur-synthiseur a été mis en marche et a choisi l'entrée qui était active au moment de sa mise à l'arrêt. Vous pouvez aussi le mettre en marche (à partir du mode de veille) en appuyant sur un des **sélecteurs d'entrée** en face avant **8 9 11 13 14 17 24** ou sur la télécommande **C**.

Pour le mettre à l'arrêt, appuyez simplement sur le **commutateur de Marche/Arrêt 2** de la face avant ou sur la touche **Main Power Off B** de la télécommande. L'appareil passe alors en mode de veille, et le **témoin d'alimentation 3** devient ambre pour signaler que l'appareil est prêt à être mis en marche à partir de la télécommande.

Le report d'alimentation **19** est coupé, éteignant automatiquement tous les appareils qui sont branchés dessus.

Si vous utilisez la télécommande pour éteindre l'appareil, il ne peut que revenir en mode veille, comme l'indique la couleur ambre du **témoin d'alimentation 3**.

- Pour atténuer la luminosité de l'affichage, appuyez sur la touche **Dimmer H** de la télécommande ou sur la touche de la face avant **16**. Une première pression diminue la luminosité de moitié. Une seconde pression occulte complètement l'afficheur. Appuyez de nouveau sur la touche **Dimmer H 16** pour restaurer le niveau de luminosité normal.

Sélection de l'entrée

- Pour changer de source, à n'importe quel moment, appuyez sur les touches de sélection de la télécommande **C** ou de la face avant **8 9 11 13 14 17 24**.
- Quand une source vidéo est sélectionnée, si vous avez connecté un périphérique vidéo à la prise d'entrée vidéo appropriée et la **Sortie Video Monitor 21** à l'entrée vidéo composite de votre téléviseur ou moniteur vidéo, vous pourrez visualiser les programmes hertziens, câble ou satellite ; un magnétoscope ou enregistreur de disque dur vidéo ; un lecteur DVD ou tout autre appareil vidéo doté de sorties audio analogiques niveau ligne et sortie vidéo composite.

NOTA : Le HK 3385 est un ampli-tuner audio/vidéo, mais pas surround sound. Les signaux audio sont restitués en mono ou stéréo, selon le codage originel, et il n'est pas possible de reproduire les canaux supplémentaires susceptibles d'avoir été encodés dans les enregistrements source. Vous ne pouvez pas acheminer de signaux audio numériques via le HK 3385, qui est conçu pour les programmes/enregistrements vidéo reproduisibles sur téléviseurs, magnétoscopes ou lecteurs DVD placés dans une chambre, un bureau ou un local de service, ou comme éléments d'un système multi-room utilisés avec un contrôleur multi-room

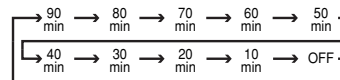
- En fonction de vos goûts et du programme choisi, vous pouvez ajuster les réglages de tonalité **Bass** (graves) **20**, **Treble** (aigus) **21** et **Balance 22**.
- Réglez le volume à l'aide de la touche de réglage du **Volume 23** à l'avant de l'amplificateur-synthiseur ou des touches **Master Vol. P** de la télécommande.
- Pour ajuster le volume, utilisez le **bouton de réglage de volume 23** de la face avant ou les touches **Master Vol. Haut/Bas P** de la télécommande. Le volume est affiché en valeur négative de décibels (dB) sur l'**écran d'information principal 25**. C'est un volume relatif par rapport au volume maximal qui a été attribué à la valeur de 0dB. Il est essentiel de ne jamais dépasser ce niveau maximal (0dB) si vous voulez préserver vs enceintes du phénomène de "clipping", type de distorsion non perceptible à l'oreille mais assez grave pour dégrader irréversiblement la plupart des haut-parleurs. Le clipping peut même aussi se manifester à un niveau moindre avec certains programmes.
- Pour couper temporairement la diffusion de toutes les enceintes, appuyez sur la touche **Mute B 5**. Cette action inhibe le signal de sortie au niveau des haut-parleurs mais n'affecte pas les enregistrements ou mixages en cours. Lorsque la chaîne est rendue muette par cette sourdine, le message **MUTE** apparaît sur l'**Afficheur 25** et le témoin **Volume/Mute 24** clignote. Appuyez de nouveau sur la touche **Mute B 5** pour revenir à une diffusion normale.

- Pour une écoute confidentielle, branchez le jack 6,35 mm stéréo d'un casque d'écoute dans la prise **Headphone 4** de la face avant.

- Une ou deux paires d'enceintes peuvent être connectées au HK 3385. Pour écouter une des deux paires d'enceintes connectées, appuyez sur la touche "**Speaker 6**" ou **7** sur le panneau de commandes avant correspondant aux enceintes souhaitées ou appuyez sur les deux touches simultanément pour écouter les deux paires d'enceintes en même temps. La paire active est indiquée par la diode bleue des **témoins de haut-parleur 26**. Ces deux paires d'enceintes peuvent être désactivées pour une écoute privée au moyen d'un casque.

IMPORTANT : Lorsque deux paires d'enceintes sont connectées au HK 3385, l'impédance de chaque enceinte doit être inférieure à 8 ohms.

- Pour programmer l'extinction automatique du HK 3385, appuyez sur la touche **Sleep** de la face avant **19** ou de la télécommande **G**. Chaque pression sur cette touche accroît le délai d'extinction selon la séquence en boucle suivante :



La durée du compte à rebours précédant la mise à l'arrêt de l'appareil apparaît sur l'**Afficheur 25**.

Quand cette durée est atteinte, l'appareil s'éteint automatiquement. Notez que dès que la fonction Sleep est programmée, l'écran passe en éclairage atténué. Pour annuler la programmation de l'extinction automatique, appuyez sur la touche **Sleep 19 G** jusqu'à ce que l'écran revienne à une luminosité normale et que les valeurs de la fonction d'extinction disparaissent. Par ailleurs pendant toute la durée de l'extinction programmée, toute pression sur une touche quelconque provoquera la restitution temporaire de l'éclairage maximum afin de permettre une meilleure lisibilité, sans remettre pour autant en cause la programmation de l'extinction.

Tuner

L'HK 3385 peut recevoir des programmes AM, FM et FM Stéréo. La recherche peut être manuelle ou s'appuyer sur une présélection stockée dans une mémoire à 30 positions.

Recherche des stations

1. Appuyez sur la touche **AM/FM 17** de l'amplificateur ou sur la touche **C** pour sélectionner l'entrée Tuner.
2. Appuyez sur ces touches chaque fois que vous voulez commuter entre AM et FM.
3. Pour la recherche automatique de la station suivante ou précédente recevant un signal acceptable, appuyez sur le bouton **Tuning 10 D** ou **E** à l'avant de l'ampli-tuner ou bien sur le

bouton **1** ou **7** de la télécommande et relâchez-le lorsque la fréquence de la station affichée à l'écran commence à augmenter ou à diminuer. Tapez sur la touche d'**accord 10** pour augmenter la fréquence par incrément de 1 ou gardez la touche enfoncée pour rechercher une station particulière. Lorsque le **témoïn TUNED** s'allume, la station est correctement accordée et doit être clairement audible.

4. Vous pouvez aussi appeler directement les stations en appuyant sur la touche **Direct 1** et en saisissant leur fréquence exacte en utilisant les touches numérotées **0-9**. La station est alors accordée immédiatement.

REMARQUE : Quand la réception FM d'une station est médiocre, passez en mode mono (en appuyant sur la touche **FM Mode 18** **S** pour éteindre l'indicateur **STEREO**) pour améliorer la qualité d'écoute.

Présélections

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations dans la mémoire du HK 3385 pour les rappeler facilement au moyen des commandes de la face avant ou de la télécommande. Cette présélection ne peut s'effectuer qu'à l'aide de la télécommande.

Pour mémoriser une station, commencez par l'accorder comme décrit ci-dessus, puis :

1. Appuyez sur la touche **Memory 0** de la télécommande. Les témoins **MEMO** et **PRESET** se mettent à clignoter sur l'écran.

2. Vous avez alors 5 secondes pour appuyer sur les touches **numérotées 0-9** correspondant à l'emplacement mémoire où vous voulez enregistrer cette station.

Pour toutes les présélection au dessus de "3", la station sera enregistré directement. En ce qui concerne les présélections dont 1, 2 ou 3, appuyer sur la touche correspondante et attendre 5 secondes que la présélection soit validé ou faite précéder l'un de ces chiffres par un 0.

3. Répétez l'opération pour mémoriser les autres stations de votre choix.

Présélection automatique

Les stations peuvent aussi être présélectionnées de façon automatique sur l'ensemble de la bande FM. Enfoncez la touche **Auto Preset 1** jusqu'à ce que l'indication **MEMO** et **PRESET** clignote. Maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que les fréquences commencent à augmenter. Après quelques secondes, le syntoniseur lance la recherche automatique des stations, visualisée par le défilement des fréquences sur l'écran. Vous pouvez relâcher la touche et remarquer que le syntoniseur s'arrête brièvement sur chaque station et ajoute un numéro de présélection en mémoire. Si le syntoniseur trouve moins de 30 stations FM avec un signal acceptable, le balayage des fréquences recommence deux fois ou jusqu'à ce que les espaces libres soient tous occupés. La fonction s'arrête quand 30 présélections ont été effectuées, si la totalité de la bande FM a été parcourue 3 fois, ou si vous appuyez sur **Auto Preset 1**.

REMARQUE : S'il existe plus de 30 stations FM disponibles dans la région où vous habitez, l'activation d'une telle fonction remplit complètement les emplacements mémoire et efface toutes les présélections antérieures, AM ou FM.

Conseil pratique : Le balayage automatique peut mémoriser un certain nombre de stations que vous ne souhaitez pas garder obligatoirement, ou peut saisir une même station sur la même fréquence (si plus d'un balayage est effectué) ou sur une fréquence différente. Vous pouvez les retirer de la sélection à l'aide de la fonction d'annulation de présélections décrite ci-après.

Rappel des stations présélectionnées

- Pour rappeler manuellement une station présélectionnée, utilisez les touches **numérotées 0-9** pour saisir le numéro de l'emplacement mémoire correspondant.

- Pour parcourir manuellement la liste des stations présélectionnées, appuyez sur les touches **Preset 15** **D** de la face avant ou de la télécommande.

- Pour parcourir cette liste automatiquement, appuyez sur la touche **P-Scan** de la face avant **12** ou de la télécommande **0**. Le syntoniseur va passer d'une présélection à l'autre en s'arrêtant cinq secondes sur chacune. Appuyez à nouveau sur la touche **P-Scan** ou sur la touche **Scan** pour vous arrêter sur la station de votre choix.

Annulation de présélections

Vous pouvez effacer de la liste de présélection les stations qui ne vous intéressent pas, pour alléger la liste et la rendre plus claire et plus accessible.

Pour ce faire, commencez par vous accorder sur la station concernée à l'aide des touches **Preset 15** **D** de la face avant ou de la télécommande ou en saisissant directement son numéro d'emplacement à l'aide des touches **numérotées 0-9**.

Appuyez sur la touche **Memory 0**. Les témoins **MEMO** et **PRESET** se mettent à clignoter sur l'écran et le numéro de présélection disparaît. Vous avez alors 5 secondes pour appuyer sur la touche **Clear 1** et valider l'effacement.

Quand l'effacement est effectué, un message de confirmation apparaît (**CLEAR**) suivi du numéro d'emplacement mémoire réinitialisé. Vous pouvez alors soit le réutiliser soit le laisser vacant.

Fonction RDS*

Le système RDS (Radio Data System) retransmet des informations sur le nom de la station ou sur le réseau, le type de programme, des messages texte spécifiques sur la station et l'heure de la journée.

Détection RDS*

Lorsqu'une station FM accordée contient des informations RDS, le système du HK 3385 affiche automatiquement le nom de la station, ainsi que certaines autres informations regardant celle-ci le cas échéant, en alternance et l'indicateur **RDS** s'allume sur l'écran ainsi que les programmes rattachés à la fonction RDS du type **PTY** (voir ci des-

sous) ou les informations relatives au trafic routier **TA** (voir page 14) si cette information est transmise par la station. Dès qu'un message radiotext est capté entièrement, l'indicateur radiotext **RT** s'allume.

Options d'affichage RDS*

Lorsqu'une station RDS est détectée, appuyez sur la touche **DISP RDS 7** de la télécommande ou sur la touche **FM 17** de la face avant pour parcourir en boucle les informations suivantes :

- Le nom de la station (ou autre programme d'information concernant la station sélectionnée).

- du nom de la station ou du réseau.

- de la fréquence de la station.

- du type de programme (PTY) comme indiqué dans la liste ci-après.

- d'un message « texte » contenant des informations particulières à la station. Ce message peut défiler pour permettre de visualiser des textes plus longs que les huit caractères disponibles sur l'écran. Selon la qualité du signal, le message peut prendre jusqu'à 30 secondes pour s'afficher, dans le même temps le mot **TEXT** va apparaître dans l'afficheur.

- L'heure de la journée (CT). Notez que cet affichage horaire peut prendre deux minutes. En attendant, le mot **TIME** clignote sur l'Afficheur d'informations lorsque CT est sélectionné. Notez que la précision de ce message est sous la responsabilité de la station et non du système HK 3385.

- Certaines stations RDS peuvent choisir de ne pas proposer certaines de ces fonctions additionnelles. Si les données nécessaires au mode sélectionné ne sont pas transmises, un message **NO TYPE, NO TEXT** ou **NO TIME** finira par apparaître sur l'écran d'information principal.

- Quel que soit le mode FM, la fonction RDS nécessite un signal de bonne qualité pour fonctionner correctement. Si vous ne recevez que des messages incomplets, si des caractères clignotent ou si vous obtenez un message NO RDS, essayez de modifier légèrement la position de l'antenne pour améliorer la réception ou choisissez une autre station RDS, fournissant un meilleur signal.

Fonction de recherche par type RDS (PTY)*

Une des fonctions les plus intéressantes du système RDS est sa capacité à coder les différents types de programmes de manière à pouvoir les sélectionner par genre. La liste qui suit donne les abréviations utilisées pour coder les différents types, avec une brève explication pour chacun :

- **RDS ONLY** : (voir point 3 ci-dessous)



- **TRAFFIC** : Informations routières (voir notes ci-dessous)

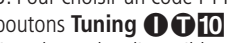
- **POP M** : Pop Music, variétés



- **ROCK M** : Rock Music


- **MORM** (Middle-of-the-road Music) : pour la route*
- **LIGHT M** : Musique classique légère*
- **CLASSICS** : Musique classique sérieuse*
- **OTHER M** : Autres musiques, Rap, Jazz, Rythm and Blues, Reggae, etc.*
- **NEWS** : Actualités*
- **INFO** : bourse, conférences médicales et météo*
- **SPORT** : Événements sportifs*
- **AFFAIRS** : Événements politiques et sociaux.*
- **EDUCATE** : Éducation, programmes de téléenseignement*
- **DRAMA** : Théâtre, pièces radiodiffusées et littérature*
- **CULTURE** : Culture et religion*
- **SCIENCE** : Sciences et techniques*
- **VARIED** : Variétés, loisirs*
- **WEATHER** : Météo*
- **FINANCE** : programmes financiers*
- **CHILDREN** : enfants*
- **SOCIAL** : Affaires sociales*
- **RELIGION** : Programmes religieux*
- **PHONE IN** : Téléphone*
- **TRAVEL** : Voyages et tourisme*
- **LEISURE** : Loisirs et hobbies*
- **JAZZ** : Musique de jazz*
- **COUNTRY** : Musique « country »*
- **NATIONN** : Musique nationale*
- **OLDIES** : Musiques nostalgiques*
- **FOLK M** : Musique « folk »*
- **DOCUMENT** : Documentaires*
- **TEST** : Tests d'alarmes*
- **ALARM** : Alerte, messages d'urgence*

L'HK 3380 RDS vous permet de ne passer en revue qu'un type particulier de programmes en utilisant la procédure suivante :

1. Appuyez sur le bouton **RDS PTY** *. L'écran affiche le message **SELECT PTY***.
2. Après 3 secondes l'écran affiche alors le dernier type PTY utilisé pour une recherche. Si vous voulez utiliser le même, appuyez sur la touche **RDS PTY** * avant 3 secondes. Le tuner démarre alors une recherche qui correspondent à ce type PTY et présentent un signal de qualité suffisante.

3. Pour choisir un code PTY différent, utilisez les boutons **Tuning**  pour faire défiler la liste des codes disponibles. Si vous voulez simplement rechercher une station contenant des données RDS quelles qu'elles soient, vous pouvez choisir **RDS ONLY*** comme type PTY.







4. Quand un type PTY a été choisi, appuyez sur le bouton **RDS PTY** * en moins de 6 secondes et notez que l'indicateur **PTY*** se met à clignoter sur l'écran. L'HK 3385 commence alors une recherche automatique qui s'arrêtera à la première station répondant aux conditions demandées. L'identification de la station apparaît alors sur l'écran, ou divers autres messages qu'elle est susceptible de transmettre dans son en-tête d'accueil. Si vous voulez en chercher une autre, appuyez à nouveau sur **RDS PTY** * moins de 3 secondes pour relancer la recherche. Quand une station est trouvée, la recherche s'arrête, et l'indication **RDS*** s'affiche sur l'afficheur principal et indique le nom de la station ou tout autre « programme » d'information.



5. Tant que le témoin **PTY** clignote à l'afficheur, le syntoniseur procède à un balayage complet de la bande FM toute entière, à la recherche de la station associée au type de PTY souhaité et une qualité de réception acceptable. Si aucune station n'est trouvée, l'écran affiche le message **NONE** brièvement et le syntoniseur s'accorde de nouveau sur la dernière station utilisée avant la recherche. Pour désactiver la recherche PTY à tout moment, appuyez de nouveau sur **RDS PTY** *.

NOTA : De nombreuses stations n'émettent pas de codes PTY, auquel cas l'afficheur indique la mention **NONE** si la touche PTY est activée.

REMARQUE : Certaines stations ne transmettent que des informations sur la circulation routière. Pour être identifiées comme telles, elles transmettent en permanence un code spécifique, qui permet au **témoin TA** d'apparaître sur l'afficheur. Ces stations peuvent être trouvées en sélectionnant **TRAFFIC*** la seconde option dans la liste PTY. L'HK 3385 repérera la station appropriée, même si cette dernière ne diffuse pas d'informations sur la circulation routière au moment de la recherche.

Enregistrement audio

En fonctionnement normal, la source audio ou vidéo sélectionnée pour écoute sur le HK 3385 est dirigée vers les sorties enregistrement. Cela signifie que vous pouvez enregistrer tous les programmes que vous écoutez (ou regardez) simplement en plaçant en mode d'enregistrement les périphériques reliés aux sorties **Tape Mon.**   ou **Enregistrement Video 1** . En outre, la source reliée à **l'entrée Video 1**  peut être enregistrée sur un enregistreur relié à **Tape Mon**  .

Si l'enregistreur audio utilisé est doté de têtes d'enregistrement et de lecture séparées, vous pouvez surveiller le signal de sortie enregistré en appuyant sur le **sélecteur d'entrée Tape Mon**  . Vérifiez alors que le **témoin TAPE M.** s'allume sur **l'Afficheur 25** pour vous rappeler que vous écoutez l'enregistrement du signal et non pas le signal de sortie lui-même.



Tant que la fonction **Tape Monitor**   est sélectionné, la source d'entrée sélectionné reste orienté vers les sorties **Record**  . Appuyez sur la touche **Sélecteur de surveillance d'enregistrement**   à nouveau afin d'éteindre la fonction de surveillance et d'écouter la source entrante. A noter que l'utilisation des correcteurs de basses, aigües ou Balance n'a aucun effet sur les enregistrements, cela agit uniquement sur la partie préampli et sur les sorties enceintes.


Sauvegarde des données mémorisées

Ce produit est équipé d'un système de sauvegarde qui maintient les préréglages en mémoire en cas de débranchement accidentel du tuner, suite à une déconnexion de la prise secteur ou à une rupture de courant. Le contenu de la mémoire est stocké dans une EEPROM, ce qui permet au HK 3385 de retenir quelques jours les informations telles que les présélections de programme, même s'il est débranché du secteur.

Réinitialisation

Au cas où le fonctionnement de l'appareil ou de l'afficheur vous semblerait anormal, il pourrait éventuellement s'agir d'une corruption des données système ou des registres mémoire. Pour remédier à ce problème, commencez par débrancher la prise secteur de l'appareil et patientez au moins trois minutes. Puis rebranchez l'appareil et vérifiez son fonctionnement. Si l'anomalie persiste, une réinitialisation complète du système pourra éventuellement résoudre le problème.

Pour faire une réinitialisation du système, mettre le HK 3385 en position Off à l'aide de la touche , l'indicateur lumineux (Led ) deviendra ambré, signifiant que l'appareil est en standby.


Ensuite, maintenez enfoncer quelques secondes la touche **MUTE**  sur la panneau avant du HK 3385.


L'écran affiche brièvement le message **RESET** et retourne à son fonctionnement normal. Vous pouvez désormais relâcher la touche, l'appareil reviendra en mode normal.

Notez que si vous réinitialisez le système de cette manière, tous les préréglages seront perdus et devront être de nouveau mémorisés.

Si le dysfonctionnement persiste, il peut s'agir d'une corruption partielle ou totale du microprocesseur ou des registres mémoire, due à une décharge d'électricité statique ou une surtension importante.

Télécommande

Les touches de la télécommande sont des touches contextuelles, c'est-à-dire que leur fonction peut varier avec le type de périphérique sélectionné (p.ex. un lecteur de CD). A chaque périphérique correspond un jeu de fonctions donné, et certaines touches peuvent donc avoir une fonction différente selon le type de source choisi. Pour choisir le type de source, vous appuyez sur le **sélecteur d'entrée**  appro-

prié, qui régent également la sélection de l'entrée sur le HK 3385. Il n'est pas nécessaire d'appuyer sur le **Sélecteur de source**  pour chaque fonction, uniquement si vous souhaitez changer de source.

Les pages Video 1, Vide 2, Video 3, Tape Monitor/CDR et CD sont programmées par défaut pour la commande de produits compatibles Harman Kardon.

Les pages Video 1, Video 2 et Video 3 sont codifiées par défaut pour gérer les lecteurs DVD Harman Kardon. Le Tape Monitor/CDR est associé aux codes de gestion des enregistreurs de CD Harman Kardon. Le contexte CD est codifié par défaut pour gérer les lecteurs et changeurs de CD Harman Kardon.

Le tableau ci-dessous répertorie les fonctions attribuées par défaut pour trois types d'appareil.

FONCTIONS ATTRIBUEES AUX TOUCHES

Touche	PHONO HK 3380 uniquement	VID 1 codes lecteur DVD	VID 2 codes lecteur DVD	VID 3/VID Avant codes lecteur DVD	TAPE MON/CDR codes enregistreur CD	CD codes lecteur/ changeur CDs	AM Tuner HK 3385 uniquement	FM HK 3385 uniquement
MAIN POWER ON	Mise sous tension	Mise sous tension	Mise sous tension	Mise sous tension	Mise sous tension	Mise sous tension	Mise sous tension	Mise sous tension
MAIN POWER OFF	Mise hors tension	Mise hors tension	Mise hors tension	Mise hors tension	Mise hors tension	Mise hors tension	Mise hors tension	Mise hors tension
SPEAKERS 1	Enceintes 1	Enceintes 1	Enceintes 1	Enceintes 1	Enceintes 1	Enceintes 1	Enceintes 1	Enceintes 1
SPEAKERS 2	Enceintes 2	Enceintes 2	Enceintes 2	Enceintes 2	Enceintes 2	Enceintes 2	Enceintes 2	Enceintes 2
PHONO	Phono	Phono	Phono	Phono	Phono	Phono	Phono	Phono
TAPE/CDR	Cassette/CDR	Cassette/CDR	Cassette/CDR	Cassette/CDR	Cassette/CDR	Cassette/CDR	Cassette/CDR	Cassette/CDR
VID 1	VID 1	VID 1	VID 1	VID 1	VID 1	VID 1	VID 1	VID 1
VID 2	VID 2	VID 2	VID 2	VID 2	VID 2	VID 2	VID 2	VID 2
VID 3	VID 3	VID 3	VID 3	VID 3/VID Front	VID 3	VID 3	VID 3	VID 3
CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD	CD
AM	AM	AM	AM	AM	AM	AM	AM	AM
FM	FM	FM	FM	FM	FM	FM	FM	FM
PRESET DWN I<<		DVD OSD retour	DVD OSD retour	DVD OSD retour	CDR saut amont	CD saut plage +	Préprogr. amont	Préprogr. amont
PRESET UP >>I		DVD OSD avance	DVD OSD avance	DVD OSD avance	CDR Saut aval	CD saut plage –	Préprogr. aval	Préprogr. aval
TUNING DWN <<		DVD Recherche arr.	DVD Recherche arr.	DVD Recherche arr.	CDR Recherche arr.	CD Recherche arr.	stations aval	stations aval
TUNING UP >>		DVD Recherche av	DVD Recherche av	DVD Recherche av	CDR Recherche av	CD Recherche av	stations amont	stations amont
REC/PAUSE		DVD Pause	DVD Pause	DVD Pause	CDR Enregistrement	CD Pause		
STOP		DVD Stop	DVD Stop	DVD Stop	CDR Stop	CD Stop		
ENTER		DVD Valider	DVD Valider	DVD Valider	CDR lecture aléatoire	CD lecture aléatoire		
PLAY		DVD lecture	DVD lecture	DVD lecture	CDR lecture	CD lecture		
DISC SKIP UP		DVD Saut disque+	DVD Saut disque+	DVD Saut disque +	CDR Saut disque +	CD Saut disque +		
DISC SKIP DOWN		DVD Saut disque –	DVD Saut disque –	DVD Saut disque –	CDR Saut disque –	CD Saut disque –		
FM MODE		DVD Menu	DVD Menu	DVD Menu	CDR Durée	CD Mode affich.	Mode FM	Mode FM
P. SCAN		DVD Intro	DVD Intro	DVD Intro	CDR Intro	CD Intro	Intro préprogr.	Intro préprogr.
MUTE	Sourdine	Sourdine	Sourdine	Sourdine	Sourdine	Sourdine	Sourdine	Sourdine
SLEEP	Tempor. Veille	Tempor. Veille	Tempor. Veille	Tempor. Veille	Tempor. Veille	Tempor. Veille	Tempor. Veille	Tempor. Veille
DIMMER	Luminosité	Luminosité	Luminosité	Luminosité	Luminosité	Luminosité	Luminosité	Luminosité
TUNING UP		DVD OSD amont	DVD OSD amont	DVD OSD amont	CDP Sélection		Synton. amont	Synton. amont
TUNING DOWN		DVD OSD aval	DVD OSD aval	DVD OSD aval	CDR Sélection		Synton. aval	Synton. aval
MASTER VOL. UP	Volume haut	Volume haut	Volume haut	Volume haut	Volume haut	Volume haut	Volume haut	Volume haut
MASTER VOL. DOWN	Volume bas	Volume bas	Volume bas	Volume bas	Volume bas	Volume bas	Volume bas	Volume bas
DIRECT						CD +10	Fréquence Direct	Fréquence Direct
AUTO PRESET						CD Vérif. progr.	Préprogr. auto	Préprogr. auto
MEMORY						CD Programme	Mémorisation	Mémorisation
CLEAR						CD Clear	Effac. préprogr.	Effac. préprogr.
1						CD 1	Mémo 1	Mémo 1
2						CD 2	Mémo 2	Mémo 2
3						CD 3	Mémo 3	Mémo 3
4						CD 4	Mémo 4	Mémo 4
5						CD 5	Mémo 5	Mémo 5
6						CD 6	Mémo 6	Mémo 6
7						CD 7	Mémo 7	Mémo 7
8						CD 8	Mémo 8	Mémo 8
9						CD 9	Mémo 9	Mémo 9
0						CD 0	Mémo 0	Mémo 0

Guide de dépannage

Cet appareil est prévu pour fonctionner sans problème : la plupart des dysfonctionnements que vous pourrez constater seront probablement dûs à des erreurs de mise en œuvre. Nous vous demandons donc, avant toute chose, de procéder aux vérifications suivantes, qui vous permettront peut-être de résoudre le problème vous-même. Si l'anomalie persiste, consultez votre centre de maintenance Harman Kardon ou votre revendeur.

Si le problème est :

Vérifiez que :

Aucune lumière ne s'allume quand vous pressez le commutateur **2**

L'appareil est branché dans une prise alimentée.

Aucun son n'est émis par la chaîne

La fonction de sourdine n'est pas activée
Le bon sélecteur de source est enfoncé
Le volume n'est pas au minimum
Les haut-parleurs ont été mis en marche via les sélecteurs de haut-parleurs.

Pas de son pour un ou plusieurs canaux

Les câbles ne sont pas détériorés. Vérifiez/remplacez le câblage haut-parleurs.

Le son du syntoniseur présente de nombreuses interférences, OU l'indication "Stereo" n'est pas allumée en permanence, OU le son du syntoniseur est distordu, et/ou le volume est trop faible

L'antenne est bien branchée
L'antenne est bien positionnée
L'antenne est dirigée dans la bonne direction
L'antenne est appropriée à la réception de cette station

Le syntoniseur fonctionne de manière intermittente, ou souffle/siffle de manière continue

L'appareil est éloigné de tubes fluorescents, de téléviseurs, de moteurs ou autres sources d'interférences radioélectriques

La télécommande ne fonctionne pas correctement

Les piles ne sont pas usées. Les remplacer au besoin.
Vous avez bien sélectionné l'entrée correspondant à l'appareil via le **sélecteur d'entrée ⑤**.
Le capteur de la télécommande n'est pas obstrué et que vous pointez la télécommande presque horizontalement vers le capteur (30 degrés d'inclinaison au maximum). Vérifiez aussi qu'aucune source de lumière fluorescente ne perturbe la transmission des infrarouges.

Le son provenant de cassettes ou de CD est distordu

Le lecteur de cassette ou de CD n'est pas relié à l'entrée Phono.
(cette entrée n'est destinée qu'aux sorties platine-disques ou bras de pick up.)

Sons de la platine distordus

La platine est bien connectée à **l'entrée Phono ⑥**, car les autres entrées n'acceptent pas les signaux niveau des platines

Pas d'image

la sortie vidéo de l'appareil source est bien connectée, la source est sous tension, et l'entrée vidéo correctement sélectionnée sur le HK 3385
la sortie Video Monitor ④ est reliée à un téléviseur ou moniteur vidéo, et que l'entrée appropriée a été sélectionnée sur le téléviseur

Spécifications techniques

Section Audio

Mode stéréo

Puissance continue moyenne (FTC)

80 Watts par canal, 20 Hz-20kHz

< 0,07% DHT, avec impédance maxi de 8 ohms

des deux canaux commandés

100 Watts par canal, 20 Hz-20kHz

< 0,02% DHT, avec impédance maxi de 4 ohms

des deux canaux commandés

Sensibilité d'entrée / Impédance

Linéaire (haut niveau) : 200 mV / 47 kOhms

Rapport signal/bruit (pondération A) : 95 dB

Réponse en fréquence sous

1 W (+0/-3dB) : 10 Hz - 110 kHz

Capacité en Courant Instantané (HCC) : ± 42 A

Distorsion par intermodulation transitoire : Non mesurable

Temps de montée : 16 µs

Vitesse de balayage : 40 V/µs

Section Tuner : FM

Plage de fréquences : 87,5 - 108 MHz
Sensibilité usuelle : IHF: 1,12 µV/13,5 dBf
Rapport signal/bruit : mono/stéréo: 73/72 dBA (DIN)
Distorsion : mono/stéréo: 0,3 / 0,4 %
Séparation stéréo : 40 dB à 1 kHz
Sélectivité : ± 400 kHz, 65 dB
Réjection image : > 80 dB
Réjection IF : > 100 dB

Section Tuner : AM

Plage de fréquences : 520 - 1710 kHz
Rapport signal/bruit : > 40 dB
Sensibilité utile : torique: 500 µV/m
Distorsion : 1 kHz, 50 % Mod 0,8 %
Sélectivité : ± 10 kHz, > 25 dB

Section Vidéo

Téléviseur : NTSC
Format du signal : Composite
Niveau d'entrée : 1Vp-p
Impédance d'entrée : 75 ohms, non équilibrée
Polarité sync : Négatif
Niveau de sortie : 1Vp-p
Impédance de sortie : 75 ohms, non équilibrée
Fréquence vidéo :
Réponse : 10Hz – 10MHz

Généralités

Alimentation : 120 V - 50 Hz alternatif
Consommation : 3W standby, 200W maximum
(avec 2 canaux en service)

Dimensions :

Largeur : 442 mm
Hauteur : 168 mm
Profondeur : 382 mm
Poids : 9,5 kg

La profondeur inclue touches et connecteurs.

La hauteur inclue pieds et châssis.

Toutes spécifications sujettes à changements éventuels sans préavis.

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

« Dolby », « Pro Logic » et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

Confidential Unpublished Works © 1992-1998 Dolby Laboratories, Inc. Tous droits réservés

† DTS est une marque déposée de Digital Theater Systems, Inc.

†† UltraStereo est une marque déposée de Ultra Stereo Corp.

Harman Kardon et Power for the Digital Revolution sont des marques déposées Harman International Industries, Incorporated.

Garantie Limitée - honoré au Canada par Erikson Consumer

Les produits Harman Kardon énumérés plus bas sont garantis pendant la période stipulée à compter de la date de l'achat original.

Haut-parleur (diaphragme, membrane, excitateur)	5 années
Récepteurs, syntoniseurs et amplificateurs	2 années
Caisson acoustique	2 années
Composantes électroniques d'enceinte	1 année
Platines cassette	1 année
Lecteurs et graveurs de disques compacts	1 année
Lecteurs de DVD	1 année

Votre garantie est valide seulement au pays de l'achat original. Votre preuve d'achat est requise, elle est aussi votre preuve de garantie.

QUI EST PROTÉGÉ PAR CETTE GARANTIE

Votre garantie Harman Kardon protège le propriétaire original du produit Harman Kardon pourvu que le produit ait été acheté sur le territoire canadien d'un marchand agréé et dûment autorisé par Erikson Consumer à vendre de tels produits au moment de l'achat original ou qui aurait été acheté par du personnel militaire dans un point de vente en territoire militaire autorisé. Le service sur garantie est disponible seulement dans le pays où a eu lieu l'achat original. Pour obtenir de l'information sur la garantie hors du territoire canadien, nous vous prions de communiquer avec votre marchand local ou encore avec le distributeur national. Le service sur garantie est disponible aussi longtemps que la preuve d'achat originale est présentée lorsque du service sur garantie est demandé. Nous vous recommandons de joindre et attacher à la présente garantie une copie de votre facture et de ranger le tout dans un endroit sûr.

QU'EST-CE QUI EST PROTÉGÉ

Votre garantie Harman Kardon vous protège contre tout défaut de fabrication et de main d'œuvre à l'exception des causes suivantes : (1) les dommages causés par un accident, un usage déraisonnable ou négligent (y compris l'absence d'entretien nécessaire et dit raisonnable); (2) les dommages survenus durant l'expédition (les réclamations doivent être acheminées au transporteur); (3) les dommages à ou la détérioration de tout accessoire ou surface décorative; (4) les dommages découlant du défaut de suivre les instructions contenues dans le manuel du propriétaire; (5) les dommages résultant du fonctionnement suite à des réparations faites par du personnel autre que celui d'un atelier de réparation agréé Harman Kardon; (6) de tout appareil Harman Kardon dont le numéro de série serait effacé, altéré ou enlevé; (7) d'appareils utilisés pour un usage autre que domestique. Cette garantie ne couvre que les défaillances détectées dans le produit lui-même et elle ne couvre pas les coûts d'installation ou d'enlèvement sur une installation fixe, le montage normal et les ajustements, des réclamations basées sur une information trompeuse de la part du marchand ou de variantes de rendement découlant de circonstances reliées à l'installation telle la qualité de la source sonore ou l'alimentation secteur.

REMARQUE : La réparation de notre produit doit être accomplie par un marchand ou un centre de service agréé. Une réparation non autorisée annulera la garantie et elle est faite au risque du consommateur.

COMMENT OBTENIR DU SERVICE SUR GARANTIE

Si votre produit Harman Kardon requiert du service, nous vous prions de retourner le produit à votre marchand. Si ceci n'est pas possible, contacter Erikson Consumer aux coordonnées ci-dessous. Si vous vivez hors du Canada, rendez-vous sur notre site web au www.harmankardon.com ou appelez au 516-255-HKHK (4545) pour obtenir la localisation de l'atelier de réparation sur garantie la plus près de chez vous ou écrivez à Harman Kardon Incorporated, 250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797 (à l'attention du Service à la clientèle). Vous devrez présenter votre preuve d'achat originale au représentant de l'atelier de réparation sur garantie pour établir la date d'achat.

QUI PAIE POUR QUOI

Harman Kardon défraiera tous les coûts de main d'œuvre et de matériel pour toute réparation faite pendant la durée de la protection offerte par cette garantie. Si les réparations nécessaires ne sont pas couvertes par cette garantie ou si l'appareil est vérifié et il s'avère qu'il ne requiert aucune réparation, les coûts de l'examen vous seront alors facturés.

Le propriétaire doit payer tout frais d'expédition découlant de l'envoi du produit Harman Kardon à un atelier de réparation agréé Harman Kardon situé au Canada. Nous débourserez des frais de port raisonnables pour le retour vers toute destination au Canada si les réparations sont sujettes à la protection offerte par la garantie. Assurez-vous de bien conserver le matériel d'emballage d'origine sinon une charge additionnelle vous sera facturée pour le nouvel emballage.

INFORMATION

Si vous avez des questions concernant l'installation ou le fonctionnement de cet appareil, nous vous prions d'appeler le service à la clientèle de Erikson Consumer au 514-457-2555 ou encore de nous envoyer un courriel à info@eriksonconsumer.com ou écrivez-nous à Erikson Consumer, 21000 Trans-Canadienne, Baie d'Urfé, Québec, H9X 4B7 (à l'attention du Service à la clientèle).

LIMITATION SUR LES GARANTIES IMPLICITES

LES GARANTIES IMPLICITES SUR LA QUALITÉ MARCHANDE ET L'APTITUDE À UN EMPLOI PARTICULIER SONT LIMITÉES EN TEMPS À LA DURÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE SAUF EN CAS D'AVIS CONTRAIRE DÉCOULANT D'UNE LÉGISLATION PROVINCIALE OU LOCALE.

EXCLUSION DE CERTAINS DOMMAGES

LA RESPONSABILITÉ DE HARMAN KARDON SE LIMITE À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT, À NOTRE DISCRÉTION, DE TOUT PRODUIT DÉCLARÉ DÉFECTUEUX ET NE DEVRAIT COMPRENDRE EN AUCUNS CAS DE DOMMAGES DE NATURE INCIDENTE OU CONSÉQUENTE DE TOUTES NATURES.

CERTAINES PROVINCES NE PERMETTENT AUCUNES LIMITATIONS SUR LA DURÉE DE LA GARANTIE IMPLICITE ET/OU NE PERMETTENT PAS D'EXCLUSIONS CONCERNANT LES DOMMAGES INCIDENTS OU CONSÉQUENTS, LES LIMITATIONS ÉNUMÉRÉES PLUS HAUT PEUVENT DONC NE PAS S'APPLIQUER À VOUS.

Cette garantie vous octroie des droits légaux spécifiques et vous pourriez aussi bénéficier d'autres droits variant d'une province à une autre.

Nous vous remercions en toute sincérité pour l'expression de cette marque de confiance envers les produits de la marque Harman Kardon. Cet appareil a été assemblé avec d'infimes précautions par des artisans tirant profit d'une formation très poussée. Il devrait vous procurer de nombreuses années de rendement musical de grande qualité.

harman/kardon@
8500 Balboa Blvd., northbridge, CA 91329
250 Crossways Park Drive, Woodbury, NY 11797

Distribué exclusivement au Canada par :
Erikson Consumer
21000 Trans-Canadienne,
Baie d'Urfé, QC, H9X 4B7
T: 514-457-2555
F: 514-457-5507